

# FICHE TECHNIQUE

## Salle des Fêtes Jean FERRAT



# Sommaire

## Chapitre 1: Espace salle

- 1-1 Jauge
- 1-2 Coordonnées
- 1-3 Plan d'accès
- 1-4 Eclairage d'ambiance de la salle
- 1-5 Eclairage de sécurité
- 1-6 Distribution électrique de l'espace salle
- 1-7 Mobilier de la salle

## Chapitre 2: Espace scénique

- 2-1 Grill technique
- 2-2 Schéma de l'espace scénique
- 2-3 Equipement du cadre de scène
- 2-4 Equipement cour et jardin
- 2-5 Equipement fon de scène

## Chapitre 3: Eclairage scénique

- 3-1 Armoire de distribution électrique
- 3-2 Gradateurs
- 3-3 Description des circuits directs
- 3-4 Pupitre de pilotage des éclairage scéniques
- 3-5 Réseaux DMX
- 3-6 Parc de projecteurs traditionnels
- 3-7 Parc de projecteurs automatiques
- 3-8 Machine à effet
- 3-9 Filtre pour projecteur
- 3-10 Prolongateurs

## Chapitre 4: Equipement de sonorisation

- 4-1 Equipement de régie son mobile
- 4-2 Equipement de diffusion sonore
- 4-3 Equipement d'amplification
- 4-4 Parc micros

## Chapitre 5: Equipement de vidéo projection

## Chapitre 6: Equipement des loges

## Chapitre 7: Plan de feux vierge, patch éclairage et légende des projecteurs

## Chapitre 1: Espace salle

### 1-1 Jauge

La salle dispose d'une capacité d'accueil de 504 places assises en configuration spectacle avec gradin et fauteuils, de 800 personnes en configuration concert (personne debout) et de 350 personnes en configuration repas.

### 1-2 Coordonnées

Salle des Fêtes  
Jean FERRAT  
rue de la Fontaine des Noues  
77130 Varenes sur Seine  
Tél: 0160705530 (Marie)  
Contact responsable de la salle  
Mr David MILLET  
Tél: 0616871385  
Mail: [d.millet@varenes-sur-seine.fr](mailto:d.millet@varenes-sur-seine.fr)

### 1-3 Plan de d'accès

La salle des fêtes est située en bordure de la rue de la Fontaine des Noues.

Gares SNCF  
Montereau Fault Yonne à 5 minutes  
de la salle en voiture.  
Sortie autoroute A6 Forges  
Coordonnées GPS  
Latitude: 48.386382  
Longitude: 2.936445999999926



#### 1-4 Éclairage d'ambiance de la salle

- 24 projecteurs à LED de 121 W et de 3000K sous plafond
- 2x9 projecteurs à LED dans les renforcements Cour et Jardin
- 6 projecteurs halogènes de 200 W sous plafond derrière les gradins

Ces éclairages sont commandé à partir du local technique coté Cour.

#### 1-5 Éclairage de sécurité

La salle dispose d'un système d'éclairage de sécurité réglementaire ainsi qu'une alarme incendie avec coupure de la sonorisation.

#### 1-6 Distribution électrique de l'espace de la salle

- 5 prises électriques PC sur 2 circuits 20A (2 prises coté Cour, 1 prise en fond de salle derrière les gradins et 2 prises coté Jardin).

#### 1-7 Mobilier de l'espace salle

- 390 chaises
- 80 tables de 1,20 m x 0,80 m
- 85 grilles d'exposition
- une tribune amovible de 264 places ainsi que 240 sièges positionnables entre la scène et la tribune (photo ci-dessous)



## Chapitre 2: Espace scénique

### 2-1 Grill technique

#### - Description

L'espace scénique est équipé d'un grill technique destiné à l'accrochage des éléments nécessaires aux spectacles (luminaires, rideaux, frises, pendrillons, vidéo projecteur, décors)...

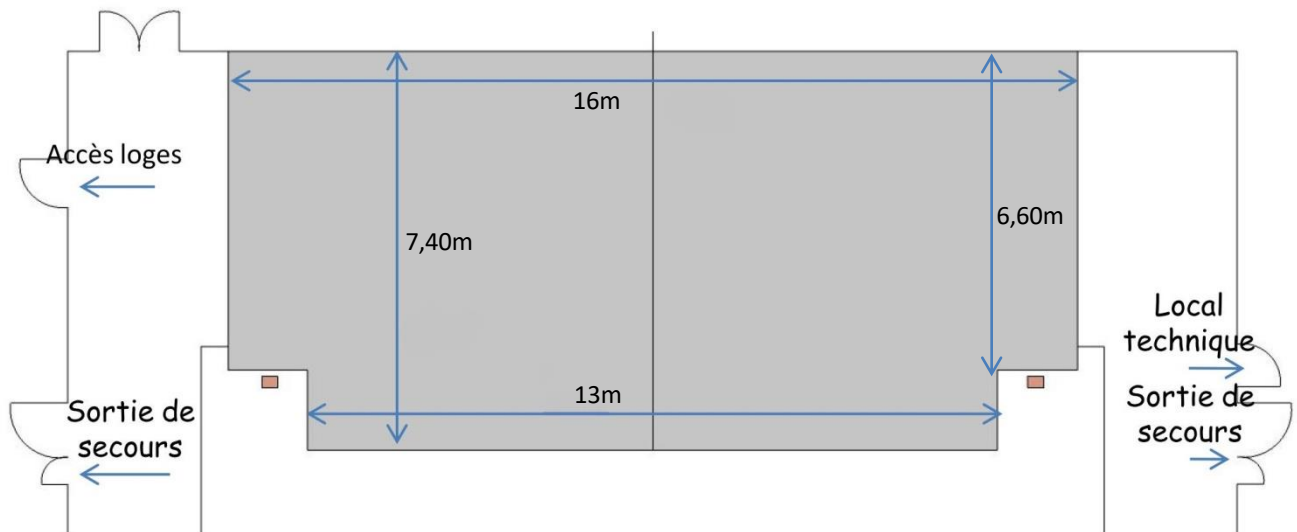
Hauteur sous grill plateau 5,10 mètres

Hauteur de la scène 0,80 mètres

Accès au grill par échelle ou tour « SAMIA »

### 2-2 Schéma de l'espace scénique

cf 1-1 vue de dessus 1-2 vue de face 1-3 Vue de coté

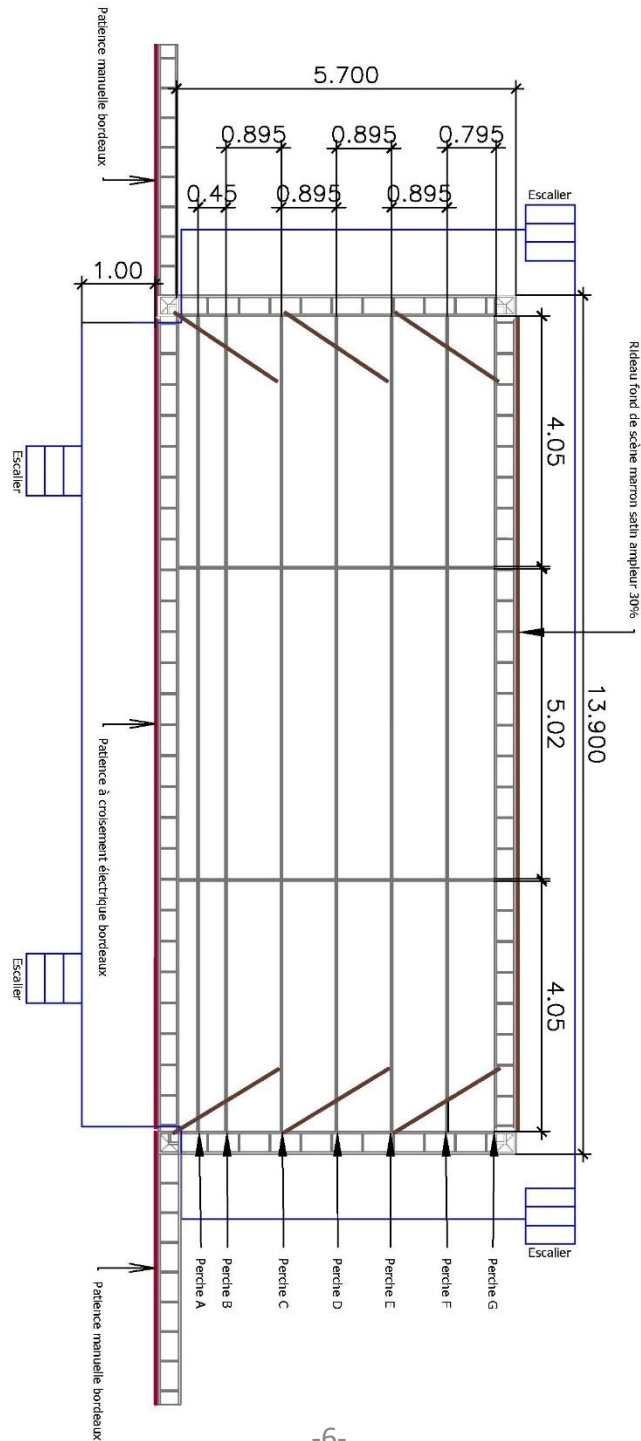


## Chapitre 3: Éclairage scénique

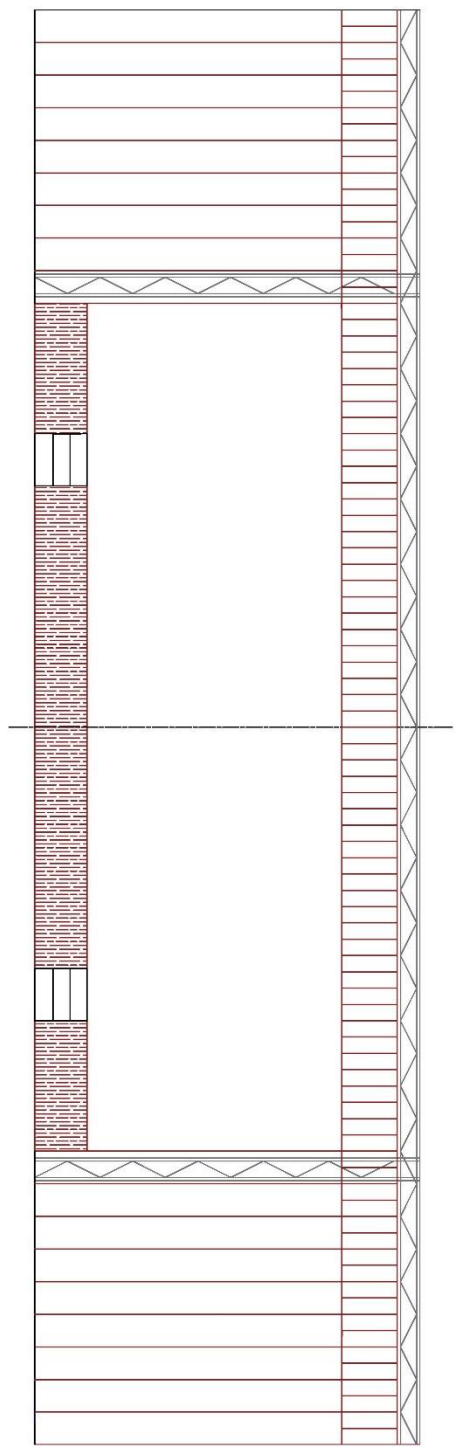
### 3-1 Armoire de distribution électrique

L'armoire de distribution électrique dédiée aux équipements d'éclairages est implantée dans le local technique coté Cour. Elle assure l'alimentation des racks son, vidéo, et projecteurs. Cette armoire de distribution est dimensionnée pour 63A en Tri

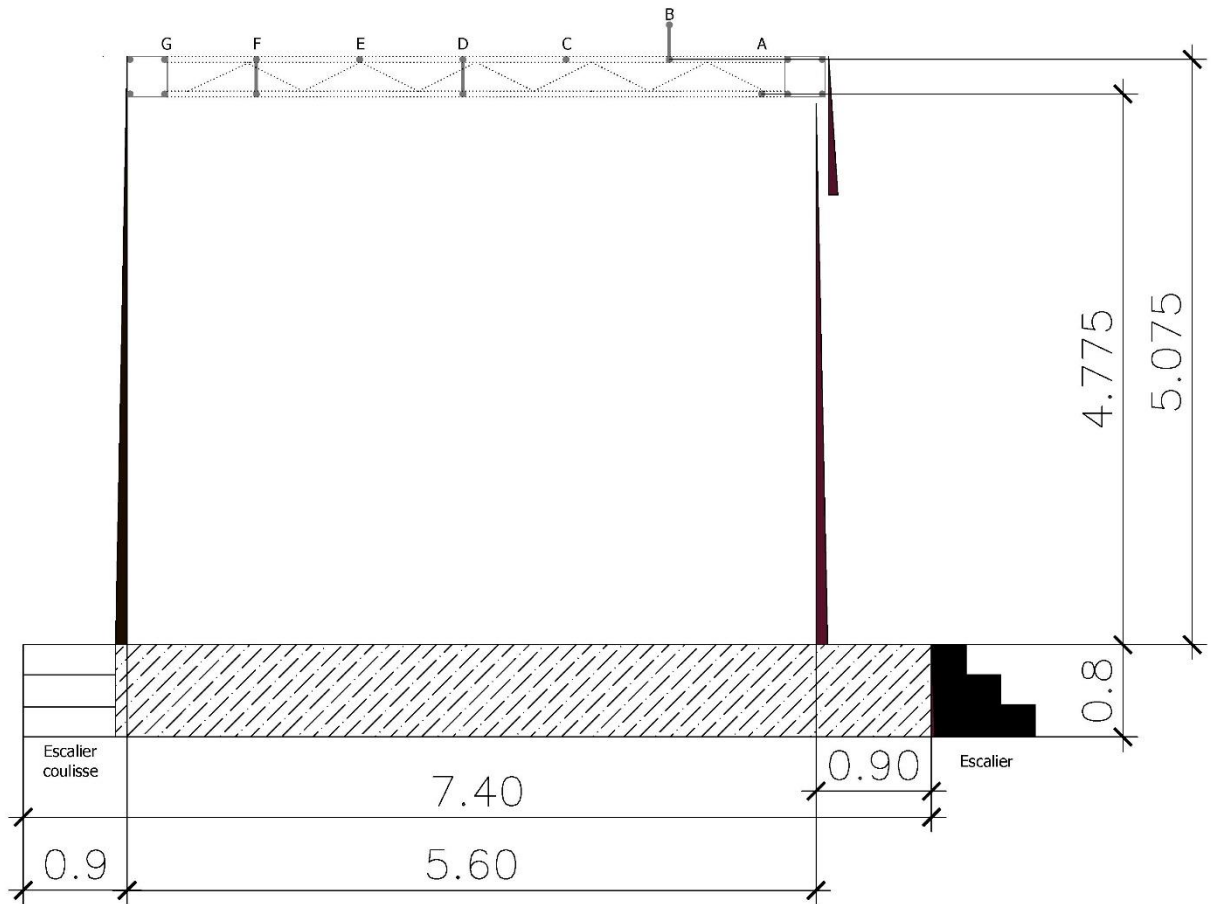
1-1 vue de dessus



1-2 vue de face



1-3 vue de côté





### 3-2 Gradateurs

L'installation de l'éclairage scénique est pourvue d'un rack d 4 blocs gradateur RVE type DIMKIT en 380V 3 phases + neutre.

Chaque gradateur possédant les caractéristique suivantes:

- 12 circuits de 3kW avec connectique tu type PC16A

Soit en tout 48 voies.

Ces circuits graduables sont distribués sur le grill en 4 multipaires de 8 circuits et de 2 multipaires de 8 circuits sur le pont de face en salle.

### 3-3 Description des circuits directs

Les circuits directs sont destinés à l'alimentation:

- d'équipements pour instruments de musique
- d'équipements de son

Les réseaux sont issus du local technique coté Cour/

- 1 prises secteur 32A 380V triphasé (local technique)
- 2 blocs multiprises 16A sur le même circuit en fond de scène
- 1 bloc multiprises 16A sur circuit différent que le circuit ci-dessus

En milieu de fond de scène:

- 1 circuit de prises 16A aux régies en salle indépendant des 2 autres
- 1 circuit de prises 20A pour l'alimentation d'une poursuite par exemple en haut des tribunes en fond de salle coté Cour.

### 3-4 Pupitre de pilotage des éclairages scéniques

- 1 console Zéro 88 FLX S48 2 univers avec écran externe tactile
- logiciel DAS Light 4 1 univers

### 3-5 Réseau « data »

- 1 ligne DMX 512 en 5 points à la régie lumière
- 1 ligne DMX 512 en 3 points à la régie lumière
- 1 splitter DMX 3voies

### 3-6 Parc de projecteurs traditionnels

- 17 plan convexes JULI AT 310 1000W
- 24 Par 64 240V 1000W lampes CP62
- 12 découpes JULIAT 612 1000W

- 5 série d'ACL de 8 lampes de 28V 250W
- 10 Horiziodes symétrique DL JULIAT 1000W

### **3-7 Parc de projecteurs automatiques et LED**

- 2 lyres 575 HMI ROBE XT
- 4 scan 575 HMI ROBE XT
- 10 Par 64 à LED 18x10W RGBWA Contest
- 6 Waves 8x10 QC Contest

### **3-8 Machine à effet**

- 1 machine à brouillard HAZER 400 ft ROBE

### **3-9 Filtres pour projecteurs**

Nous disposons d'un petit assortiment de gélatine de référence Lee Filter

### **3-10 Prolongateurs**

- prolongateurs 16A PC longueurs 10m, 5m et 3m

## **Chapitre 4: Équipement de la sonorisation**

### **4-1 Équipement de la régie son**

Cet équipement comprend:

- 1 console numérique YAMAHA M7CL 48 voies
- 1 double lecteur CD MP3 NUMARK
- 1 lecteur de mini-disc TASCAM MD 350

### **4-2 Équipement de diffusion sonore**

Diffusion en salle (au plafond)

- 8 enceintes biflex 80 DAS
- 1 amplificateur PAM 900

Retour de scène

- 4 retours ST32 DAS 600W
- 2 retours ST32 DAS 300W
- 2 amplificateurs QSC GX5
- 1 amplificateur Behringer EP 1500

Un système d'interphone composé de :

- 1 centrale INTERCOM CLEARCOM PS 22 avec 3 boîtiers et casques filaire

## Diffusion façade

1 système HORTUS GRANIT 2x5 kw comprenant:

- 4 Têtes MORTUS MP-15
- 2 Sub MP-218
- 1 Amplificateur QSC PLX1602 pour les aigus
- 1 Amplificateur QSC PLX 3402 pour les médiums
- 2 Amplificateurs QSC PL236 pour les basses
- 1 filtre numérique DBX

### 4-4 Équipement de l'espace scène

- 1 boîtier de scène coté Cour de 24 entrées et de 8 sorties
- 1 multipaires de 8 entrées supplémentaire

### 4-5 Parc micro

- 8 SHURE SM 58 LC
- 7 SHURE SM 57 LC
- 2 micros HF main SENNHEISER ew 300
- 1 micro HF main SENNHEISER ew 135 G3
- 2 micros HF casque SENNHEISER ew G2-300
- 2 AKG 451 /CK1
- 3 SENNHEISER 521
- 4 SENNHEISER BF 504
- 3 AUDIO TECHNICA AT8033A
- 1 SHURE beta 52
- 15 pieds perches noir de micro
- 1 pied perche noir de micro grosse caisse
- 1 pied droit a réglage rapide embase ronde
- 10 D.I Box actifs SCV audio
- câbles micro de 5m et 10m + divers câble de modules

## Chapitre 5: Équipement de vidéo-projection

- 1 vidéo projecteur SONY Panther 5000 lumens
- 1 câble VGA de 30m M/M
- 2 câbles VGA de 15m M/F
- 1 support de vidéo projecteur pour fixation sur le grill ou le pont de face

## Chapitre 6: Équipement des loges

La salle des fêtes dispose de 2 petites et 1 grande loge équipées de lavabos, de chaises et de miroirs...

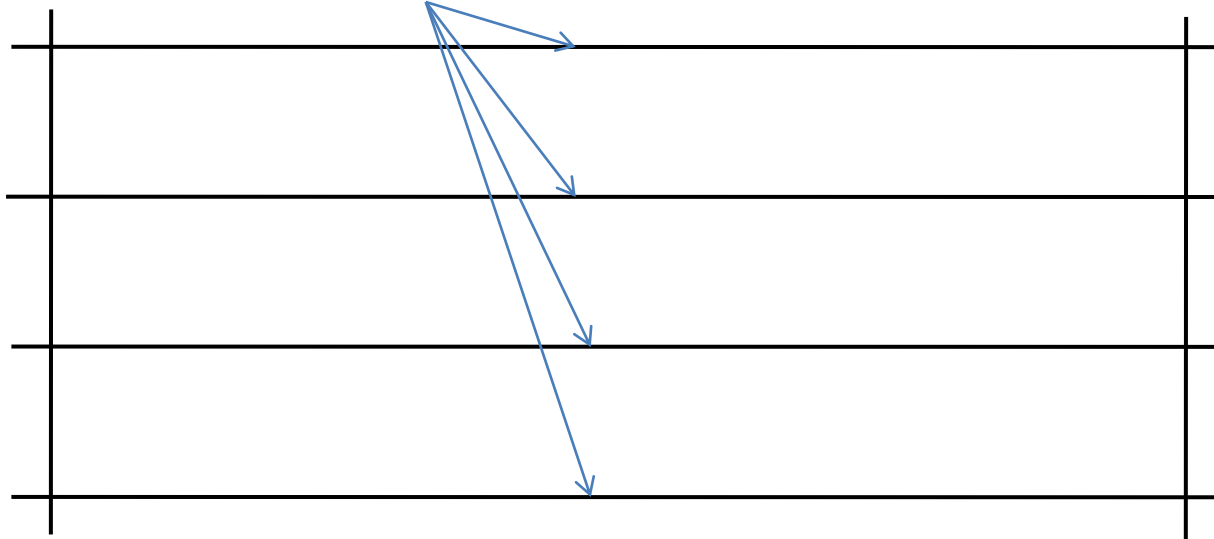
De 2 WC ainsi que de 2 douches.

Les loges se trouvent côté Jardin à proximité de la scène et elles ont un accès extérieur.

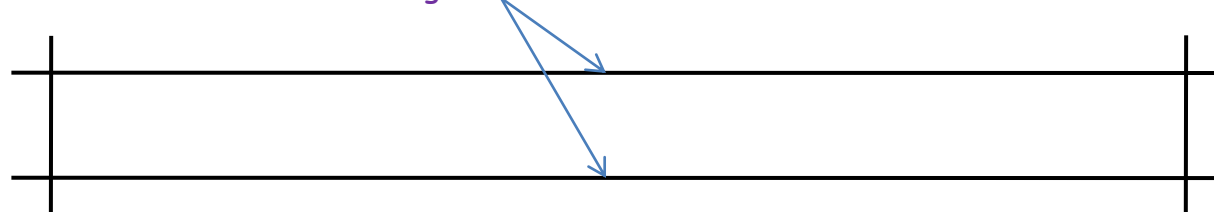
## Chapitre 7: Plan de feux vierge, patch éclairage et légende des projecteurs

### Plan de feux vierge

Grill de scène 4 x 8 circuits



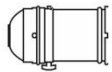
Pont d'éclairage de face 2 x 8 circuits



## Patch éclairage

| N°              | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 48 |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Type de proje   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | →  |    |
| Fonction        |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Couleur         |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Repère de câble |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

### Légende des projecteurs



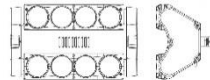
PAR 64 - 1000W



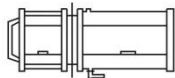
PAR 64 LED 18x10W



PC - 1000W



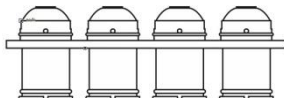
Waves 8x10W



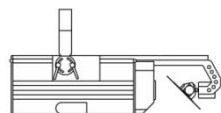
Découpe - 1000W



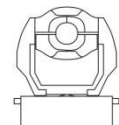
Horizide - 1000W



ACL - 1000W



Scan 575 HMI



Lyre 575 HMI